黄露莎

个人信息

生于 1991 年 3 月，女，汉族。

地址：香港九龙红磡，香港理工大学，设计学院，创新楼 V920

电话：852-56001434（香港）；86-13418096768（国内）

电邮：lusha@lusha-huang.com；lusha.huang@connect.polyu.hk

作品集网站：www.lusha-huang.com

教育背景

香港理工大学	交互设计，游戏化，感官人种志，移情用户研究，批判性设计与社会创新方向	设计学博士在读	2016 年 7 月至 2019 年 7 月
纽约视觉艺术学院	智能产品设计与交互设计方向	艺术硕士学位	2013 年 8 月至 2015 年 5 月

指导老师：Allan Chochinov(Core77 创始人，资深编辑)、Paola Antonelli（MoMA 设计与建筑部馆长)、Jason Severs（Frog Design 创意总监）Johan Liden（产品与品牌设计公司 ARULIDEN 创始人)、Andrew Dent（MATERIAL CONNEXION 全球最大材料图书馆主席)、Carla Diana（Smart Design 智能产品总监)、Ingrid Fetell（IDEO 设计总监)、Becky Stern（Adafruit 穿戴式设计总监)、Masamichi Udagawa（ANTENNA DESIGN 创始人)、Rob Walker（YAHOO 科技，纽约时报编辑）

主修课程：用户调研、用户体验设计、交互设计、智能家居设计、可穿戴式设计、物联网设计、app 设计、网页设计、arduino 设计、创新未来材料课、商业模式、产品生命周期分析、产品视频拍摄、品牌设计与市场研究

广州美术学院	产品设计方向	文学学士学位	2009 年 9 月至 2013 年 6 月

教学工作经历

香港理工大学	• 硕士课程 SD5922-Game Design（游戏设计）讲师，主要负责教授游戏界面设计，VR(虚拟现实)设计与批判性设计	2018 年 9 月至 12 月
	• 本科课程 SD3301 Researching People, Things and Context（用户调研方法）讲师，主要负责教授移情调研方法部分	2018 年 9 月至 12 月
	• 硕士课程 SD5923 Game Development（游戏开发）助教，负责课程规划，总结游戏引擎，课堂辅导，组织外出参观游戏公司与课程打分	2018 年 1 月至 5 月
	• 硕士课程 SD5922-Game Design（游戏设计）讲师，主讲游戏界面设计，实体游戏设计部分以及课程安排	2017 年 9 月至 12 月
	• 本科课程 SD5923 Design Theories & Culture（设计理论与文化）课程讲师及助教，	2017 年 9 月至 12 月

	•硕士课程 SD5405-China Lifestyle Transformation （中国人生活方式转变设计）助教，负责用户调研部分	2017 年 1 月至 5 月
	•研究生课程 SD5922-Game Design（游戏设计）讲师主讲游戏界面设计，实体游戏设计部分以及课程安排	2016 年 9 月至 12 月
纽约视觉艺术学院	•担任 Brent Arnold 教授硕士课程 app 设计、网页设计课助教，协助教授上 app 设计、网页设计课程以及组织纽约各大互联网公司参观（包括 IBM 纽约公司）	2015 年 1 月至 5 月
纽约 IDEO 公司	•在 IDEO 担任 Ingrid Fetel 教授设计流程与调研课程助教，协助 IDEO 的设计总监兼教授在 IDEO 纽约公司上设计用户调研课	2013 年 9 月至 12 月

设计工作经历

洛杉矶 Pip Tompkin Studio 工业设计公司	**工业及体验设计师（获得雇主支持的美国工作签证）** •消费类电子产品设计开发,如苹果手机官方周边产品，宝利通企业用电脑以及 AR&VR 头盔	2015 年 12 月至 2016 年 3 月
纽约 Quirky 公司	**工业设计师** •物联网智能产品设计开发 •参与公司合作伙伴：Mattel（美泰玩具），GE（通用电气），Harman（哈曼耳机），Poppy（智能家居系统）从产品概念至产品销售上市全过程，与电子与结构工程团队，平面设计团队，摄影团队在内的团队密切合作	2015 年 6 月至 2015 年 8 月
纽约 LittleBits 公司	**产品设计实习生** •物联网智能产品设计 •设计与发展制作一系列基于云模块的物联网智能产品 •为所设计的一系列智能产品谱写教程，在全美最大的教程网站 Instructables 上发表	2014 年 5 月 2014 年 8 月
广东大业工业设计公司	**产品设计师** •负责设计，工厂开模以及制作智能互动芦苇灯群	2012 年 3 月至 2013 年 2 月
广州市传递希望慈善活动策划有限公司	**产品设计师**	2012 年 7 月
李连杰壹基金	**产品设计师** •设计并策划活动“宝贝计划之为自闭症儿童玩具改良设计”	2012 年 5 月

设计项目经历

MoMA **纽约现代艺术博物馆** **设计商店产品设计** 2015 年 1 月至 5 月

•为号称全球最挑剔设计纽约现代艺术博物馆（Museum of Modern Art）商店设计文

创产品

库帕-休伊特史密森设计博物馆　　体验设计　　2014 年 11 月

- 为美国国家设计博物馆（Cooper Hewitt Smithsonian Design Museum）所提供的一只智能交互展品的笔做归还体验设计，通过一系列体验设置让来看展的游客自动归还智能笔

美国中期选举设计　　2014 年 10 月

- 为美国中期选举做设计，做一系列体验，找出为什么大家不愿意参加美国选举的动机，从而鼓励美国人持续参与选举投票
- 这次设计活动获得快公司等多家媒体报道

纽约设计周　　Wanted Design Exhibition　　2014 年 5 月

- 在纽约设计周上，设计与制作一系列交互体验，来重新想象当今社会普遍存在的一系列依赖与高科技与社交网络的行为姿势，讲它们当作一种类比的形式评判大家在当今社会人们太依赖与新科技。

IDEO 设计调研项目　　再设计中年危机　　2013 年 9 月至 12 月

- 按照 IDEO“以人为本的”设计调研方法论由重构最初的挑战、灵感的启发、到洞悉力的获得、综合想法到概念实行。 再设计中年危机通过调研和访谈，获得洞悉力点子实现最后的设计

米兰设计展　　2012 年 12 月 17 日

- 作品受邀（唯一在校学生作品）参加意大利米兰家具展

设计交流　　2012 年 8 月

- 受邀赴芬兰，瑞典、丹麦、爱沙尼亚、德国、荷兰进行设计考察。参加 2012 芬兰世界设计之都活动。其中，再次受邀来到芬兰国宝级家具大师家中与 库卡波罗大师进行交流设计以及来到芬兰 Hannu Kahonen 教授（曾任诺基亚及很多其他在欧洲的国际知名公司的首席设计师。）设计事务所进行交流
- 受邀赴芬兰（与阿尔托大学（前芬兰赫尔辛基艺术学院）教授交流，来到芬兰 Hannu Kahonen 教授（曾任诺基亚及很多其他在欧洲的国际大公司的首席设计师。）设计事务所进行交流），瑞典、挪威、丹麦、爱沙尼亚进行设计考察。其中，受邀来到芬兰国宝级家具大师家中与 库卡波罗大师进行交流　　2011 年 8 月

著作及论文发表与参加学术会议

《“解构 · 重建”思维在艺术设计中的应用和探索”》，第一作者　　**鲁迅美术学院，艺术工作**　　2018 年 12 月

《A Study of Using Gamification in Smartphone Travel Applications for Visually Impaired People》，通讯作者　　**7th Annual International Disability Rights Affirmation Conference，美国**　　2018 年 10 月

《Enhancing Visually Impaired People's Traveling Experience through Mobile Applications》，通讯作者	**The Society for Disability Studies，美国**	2018 年 4 月
《平面不平——以平面思维为主导的创新产品研究》，第二作者	**广州美术学院，美术学报**	2017 年 6 月
《Enhancing the Digital Product Experience through Gamification for the Visually Impaired Using Empathic Design and Sensory Ethnography》	**Chinese CHI，广州**	2017 年 6 月
专著《浓浓中国味——中国吉祥文化的情感化设计》	**辽宁美术出版社**	2016 年 8 月
论文《大自然形态"对包装设计的启示与思考》	**包装&设计**	2011 年 5 月

个人技能

设计技能：设计系统思考、用户调研、产品生命周期分析、服务设计、平面设计、品牌设计、手绘、熟练使用不同材料做模型、电路原型制作、基础中的设计编程数字摄影、数字影像及短片创作

技术技能：Rhinoceros、Auto CAD、Keyshot、Adobe Ps/Ai/Id/Pr、iwork、MS office、Arduino、Sketch、HTMLS、CSS3

语言：英语精通、阅读、写作优秀、可用英语教学

获奖经历

德国 iF 概念奖	2015 年
纽约视觉艺术学院产品设计系优秀校友称号	2017 年
作品作为唯一中国学生受邀参加意大利米兰家具展	2012 年
国际第五届“为坐而设计大赛”金奖	2012 年
国际第五届“为坐而设计大赛”铜奖	2012 年
香港理工大学全额奖学金	2016 年至 2019 年
《汉字形态的家具设计》获广东省高校设计作品学院奖双年展入选	2016 年
获 CDA 中国设计奖——红棉奖至尊奖	2012 年
作品“3D 全息投影玩具”荣获 2012“阳光杯”海南国际数创意与工业设计大赛暨第六届数字艺术设计大赛《工业设计》产品组金奖	2012 年
作品“遨游太空飞行器”入选《中国设计年鉴》第八卷	2012 年
作品《行走的灰塑》获得“花都杯广东省文化创意设计大赛”工艺类银奖	2018 年
作品“可记事挂钟”“仿真烛光芦苇灯”获得外观设计专利	2012 年
广东省首届图书馆杯海报设计大赛优秀奖	2017 年
作品“可告知人们锁门的钥匙”获“广东之星”一等奖	2012 年
广东省第八届大运会会徽设计二等奖	2011 年
广东省第八届大运会会徽设计三等奖	2011 年
“广东之星”遨游太空飞行器工业设计一等奖	2011 年
“广东之星”折叠笔记本风扇工业设计二等奖	2011 年

论文《中国动漫怎么了》获“广东之星”中国动漫怎么了论文二等奖	2011 年
广东省文化厅首届广东社区文化节会徽征集三等奖	2011 年
作品广东省第八届大运会会徽标志设计获“广东之星”二等奖与三等奖	2011 年
作品兰庭蝶梦女性真皮品牌获“广东之星”优秀奖	2011 年
“广东之星”新粤商群会徽设计优秀奖	2011 年
广州美术学院优秀毕业生	2013 年
广州美术学院优秀毕业作品	2013 年
被评为广美 2011-2012 年度“三好学生标兵”，获特等奖学金、中国国家奖学金	2012 年
广州美术学院校一等奖学金，三好学生称号	2011 年
广州美术学院校二等奖学金，三好学生称号	2010 年
通过大学英语六级考试	2011 年
通过大学英语四级考试	2010 年
广东工业大学经济与贸易学院院徽设计二等奖	2011 年
广东工业大学土木与交通学院院徽设计二等奖	2010 年
绘画作品《色彩静物》被选藏为留校作品并列入学校档案。	2009 年
速写作品《惠安媳妇小卖》被选藏为留校作品并列入学校档案	2009 年

自我评价

以文化与美术专业综合分数排名第二的成绩，2009 年七月毕业于广州美术学院附中。毕业之后，两次获母校邀请，回附中做学习经验介绍和出国留学申请经验专题演讲。

2009 年进入广州美术学院工业设计学院学习，在读本科四年期间，每学年都被评为学校“三好学生标兵”，连续获一等、二等、特等奖学金和中国国家奖学金。2013 年七月在全校毕业典礼会上，作为 13 届唯一毕业生代表向母校作感言与答谢发言。由于申请国外艺术院校，靠着自己 DIY 申请，包括从申请学校定位，文书谱写，作品集制作以及和教授联系。毕业之后，同时也两次获母校特邀，在广美做出国留学申请经验和出国学习分享演讲。

2013 年 3 月以优异的获奖设计作品和托福成绩被美国纽约视觉艺术学院产品设计与交互设计专业录取，主攻智能产品与交互设计研究。2015 年 5 月又以各科优异的成绩，完满完成规定的学位课程，获得美国艺术设计（MFA）学历与硕士研究生文凭。同时也得到纽约视觉艺术学院产品系优秀校友称号。

应当说从广美附中到本科阶段学习，使本人获得了良好的文化与专业基础知识，而美国硕士阶段的学习，系统地培养了本人以设计界领导者的思维去学习做设计、做事与做人。我的导师、系主任特别注重培养有作为、眼界高、会思考、专业精，像大师一样有独立思考又有思辨能力与解决问题能力的学生。除在设计领域内掌握全方位最前瞻的知识以外，还要能更好的将所学的知识、方法、技能运用到实践中与产业和社会对接上。本人在纽约读研的导师们都是来自各行各业的精英和大师，资源非常丰富，平台也高。如教设计史的教授由 MoMA 馆长担任，用户体验课由 Frog Design 的创意总监担任，商业课由哈佛商学院的教授担任，用户调研由 IDEO 设计总监担任、智能产品设计由 Smart Design 设计总监担任、材料课由全球最大材料图书馆主席、博士担任等等。最值得一提的是，我有幸被前罗德岛设计学院院长全球设计界领袖

人物前田约翰教授选入全美顶尖设计学院重点培养学生对象，他教予我如何宏观地看待设计与人类、自然界相互关系又如何思考设计与科技前瞻问题。

在读研究生期间，导师看到本人综合素质和专业能力好，先后让本人担任几门课程的助教，一、设计与调研的助教，协助导师在 IDEO 纽约公司上为期 3 个多月的课程。二、担任 app 与网页设计课程的助教以及担任产品拍摄短片的助教。除学校承担的工作助教经验之外，本人成为全系，唯一一名连续两年系招聘会中，得到在众多的研究生中荣幸的被挑选去纽约曼哈顿公司工作的机会。其中有最大的产品设计公司 Quirky，负责参与公司合作伙伴：Mattel（美泰玩具），GE（通用电气），Harman（哈曼耳机），Poppy（智能家居系统）从产品概念至产品销售上市全过程，与电子与结构工程团队，平面设计团队，摄影团队在内的团队密切合作。以及在校期间，在纽约曼哈顿 LittleBits 公司全职实习工作，负责云端与智能产品物联网的开发研究与设计任务，自始至终见证了从最初的概念、调研、论证、策划、创意思维、设计、制作，到最后商品上市整个流程。最后还得到前诺基亚设计总监在洛杉矶所开设的设计公司 Pip Tompkin 提供的美国工作签证雇主支持，与各大公司合作设计了多款消费者智能电子产品。

通过和各大顶尖设计公司的密切合作使本人积累了很多先进的理念和业界的经验，以及在纽约，洛杉矶，香港的设计界和教育产业界积累了良好的人脉关系，为回国高校教书积累了非常难得的丰富资源，另外，本人对于现在不断发展的交互科技产品技术有着敏锐的洞察力，能够第一时间捕捉到技术变革的方向，并将我的所学投入到教学与研究和设计当中。读博期间，被国内诸多知名设计公司及机构受邀请分享最新的设计理念思想如“最毕设”平台。读博期间，学术交流活动很多，同时也在香港理工大学为设计学院本科以及硕士生上七门课。还协助博士导师举办国际会议如中国数字游戏研究协会以及全球游戏马拉松香港区的活动。

总的来说，通过三年的美国读研和教学实践与行业的实际工作经验，再经历三年的香港读博研究与学术教学工作，不仅让我得到众多的海外院校资源及知名艺术设计院校教授指导，同时让我更好的了解各大顶尖艺术学院的不同特色课程，深谙各大顶尖艺术设计院校培养人才的模式，这为我今后无论从事高校工作还是从事研究工作，有着很大的帮助与实际意义。

课外活动

广州美术学院校学生会外联部干事	2009 年
亚运会期间，担任了赛前志愿者以及开闭幕式志愿者	2010 年
代表广州市青少年赴日本，跟随管乐团作为圆号首席参加日本爱知世博会中国馆广州周演出	2005 年
代表广州市青少年与广州邦交城市福冈市市政府参加招待晚宴以及管乐演出	2005 年
跟随管乐队于广州星海音乐厅作为圆号首席参加何安东音乐会演出	2005 年
香港红磡体育馆参加迎香港回归 5 周年大型晚会，琵琶合奏演出	2002 年
香港红磡体育馆参与健力士世界大全中“最大型敲击乐演奏”创立新记录	2002 年